



OZNACZENIA:

OZNACZENIA OPRAW OŚWIETLENIA FUNKCYJNEGO
(PODSTAWOWEGO) WG PROJEKTU ARCHITEKTURY:

- L1** L1 - oprawa natynkowa np.: LINE N LED 2200 3K OP IP44
- L1D** L1D - oprawa natynkowa np.: LINE N LED 2200 3K OP DIM-DALI
- L2** L2 - oprawa wpuszczana np.: LINE P LED 30W 3K MPRM
- L2A** L2C - oprawa natynkowa np.: LINE N LED 42W 3K MPRM
- L2B** L2C - oprawa natynkowa np.: LINE N LED 74W 3K MPRM
- L2D** L2D - oprawa wpuszczana np.: LINE P LED 50W 3K MPRM DIM-DALI
- L3** L3 - oprawa natynkowa np.: SHELF LED 36W 3K IP40
- L4D** L4D - oprawa wpuszczana wychylna ACTUS np.: LED 3000lm 3K FLOOD DIM-DALI
- L5D** L4D - oprawa wpuszczana wychylna ACTUS np.: LED 3000lm 3K OPAL DIM-DALI
- L6D** L6D - oprawa natynkowa np.: TUBUS LED 3000 3K FLOOD DIM-DALI
- L7D** L7D - oprawa natynkowa np.: TUBUS LED 3000 3K OPAL DIM-DALI
- L8** L8 - oprawa natynkowa np.: OXYGEN R LED 24W IP44
- L9** L9 - kinkiet IP44 np.: Romano 1200 LED T5 18,4W 3K

- L10** L10 - podświetlenie stopni np.: LINE DUO LED 1.2m
- L11** L11 - podświetlenie np.: LED 3K 800lm/mb - 15mb 3x68W DIM DALI
- L12D** L12D - oprawa wpuszczana ULTRA 200 LED 26W 3K OPAL DIM-DALI
- L12B** L12B - oprawa wpuszczana ULTRA 200 LED 16W 3K OPAL
- L13** L13 - podświetlenie np.: LED 3K 1300lm/mb - 1mb 17W IP44
- L14** L14 - oprawa wpuszczana ULTRA 225 LED 26W 3K WFL DIM-DALI
- L15** L15 - podświetlenie np.: LED 3K 3000lm profil narożny opal 2mb 28,8W (ustrój akustyczny)

OZNACZENIA PANELI STEROWANIA SYSTEMU DALI:

- PS1** PS1 - panel sterowania LCD iLight
- PS2** PS2 - panel sterowania CSR iLight
- PS3** PS3 - panel sterowania REVIO iLight

OZNACZENIA OPRAW OŚWIETLENIA AWARYJNEGO EWAKUACYJNEGO:

- Aw1** Aw1 - oprawa awaryjna np.: OWA LED3 Aw 2h AT area
- Aw2** Aw2 - oprawa awaryjna np.: KWADRA NT LED3 Aw 2h AT area
- Aw3** Aw3 - oprawa awaryjna np.: OWA LED3 Aw 2h AT road+
- E** E - oprawa ewakuacyjna np.: Cristal LED Aw 2h J AT

OZNACZENIA ŁĄCZNIKÓW OŚWIETLENIOWYCH:

- 1** - łącznik 1-biegunowy, p.t. 16A, 250V, np. GIRA E22 - wg projektu architektury wnętrz
- 1** - łącznik 1-biegunowy, 16A, 250V, IP-44, np. GIRA E22 - wg projektu architektury wnętrz
- 1** - łącznik świecznikowy, 16A, 250V, np. GIRA E22 - wg projektu architektury wnętrz
- 1** - łącznik schodowy, 16A, 250V, np. GIRA E22 - wg projektu architektury wnętrz

OZNACZENIA GNIAZD, PUSZEK PODŁOGOWYCH:

- 1** - kompletna puszka podłogowa (z gniazdami) typu HBKK Q292 LE E30, np. Electraplan z pokrywą ze stali nierdzewnej, wyposażona w kpl. gniazd: - 5 gniazd ogólnych pojedynczych 1-faz. 16A
- 1** - puszka podłogowa jw. lecz rewizyjna (na umieszczenie zasilaczy do opraw LED), o wymiarach 300x300mm, np. HBKK Q292 BL E30 Electraplan
- 1** - dwa gn. wtyczkowe L,N,PE pojedyncze 16A,250V umieszczone w jednej ramce, np. GIRA E22 - wg projektu architektury wnętrz

INNE:

- 1** - wentylator 230V, wg PW instalacji sanitarnych
- 1** - kłapa pożarowa odcinająca, typ wg PW instalacji sanitarnych, 24V, sterowana z systemu SSP przy każdej kłapie należy zamontować zasilacz 230/24V np. BKN230-24-1 TR Z61 Belimo.
- 1** - klimatyzator jednostka wewnętrzna wg PW instalacji sanitarnych. Zgodnie z założeniami do projektu zasilanie zaprojektowano do jednostek zewnętrznych. Połączenia jednostek wewnętrznych od jedn. zewnętrznych po stronie wykonawcy montującej klimatyzatory.

UWAGI - PATRZ RYS. E-5

OZNACZENIA ROZDZIELNIC, TABLIC ELEKTRYCZNYCH:

- RWSK** - rozdzielnica wentylacyjna dla sal koncertowych i sali kinowo-audytornej 400/230V, umieszczona w pionie elektrycznym na 2piętrze (lokalizacja podana na rys. E-4)
- TE-1** - rozdzielnica urządzeń teatralnych dla Sali Operowej, 400/230V dostarczana w kpl. z urządzeniami teatralnymi dla tej sali, przez wykonawcę systemu teatralnego
- TE-1.1** - tablica elektryczna dla Sali Operowej, 400/230V, nt. (dwuszafowa) umieszczona we wnęce, drzwiczki wg projektu architektury wnętrz
- TAK1** - rozdzielnica urządzeń akustycznych dla Sali Operowej, 400/230V dostarczana w kpl. z urządzeniami nagłośnienia dla tej sali, przez wykonawcę systemu nagłośnienia
- TE-2** - rozdzielnica urządzeń teatralnych dla Sali Kameralnej, 400/230V dostarczana w kpl. z urządzeniami teatralnymi dla tej sali, przez wykonawcę systemu teatralnego
- TE-2.1** - tablica elektryczna dla Sali Kameralnej, 400/230V, nt.
- TE-3** - rozdzielnica urządzeń teatralnych dla Sali Kinowo-Audytornej, 400/230V dostarczana w kpl. z urządzeniami teatralnymi dla tej sali, przez wykonawcę systemu teatralnego
- TE-3.1** - tablica elektryczna dla Sali Kinowo-Audytornej, 400/230V, nt.
- TAK2** - rozdzielnica urządzeń akustycznych dla Sali Kameralnej i Sali Kinowo-Audyt., 400/230V, dostarczana w kpl. z urządzeniami nagłośnienia dla tej sali, przez wykonawcę systemu nagłośnienia

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT

02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
tlf. (22) 119 28 31

Wszystkie wymiary i rzędnę należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOŚLAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukcować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

POZIOM +2 - PLAN INST. ELEKTRYCZNYCH		SKALA 1:100
BRANŻA: ELEKTR.		
MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECZ KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE		UMOWA
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407		FAZA PW
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA		DATA 15.10.2015
INWESTOR:	00-368 Warszawa ul. Okólnik 2	
AUTOR:	mgr inż. Jacek Łuczak	NR UPRAWNIEN Wa-87/02
PIECZĄTKA:		PODPIS
OPRACOWAŁ:		PODPIS
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Piotr Grabowski	NR UPRAWNIEN St-755/89
PIECZĄTKA:		PODPIS
UWAGI:		NR RYS. E-6